



## Principii de incluziune - în politici și strategii locale

<p>Conceptul de creare de locuri colaborative de participare comunitară, prin reimaginare și reinventare colectivă a spațiilor publice.</p>	<p>Orașul ”în 15 minute”, cu cele șase funcții esențiale de viață, muncă, comerț, asistență medicală, educație și divertisment disponibil la o distanță de 15 minute de mers pe jos sau cu bicicleta, de casele oamenilor.</p>
<p>Idea comunității urbane, care permite utilizatorilor să aibă un cuvânt mai mare de spus, în modul în care sunt gestionate resursele; mutarea accentului de la valorile de schimb bazate pe piață, la optimizarea utilizărilor de către cetățeni.</p>	<p>Conceptul de economie circulară, care se îndepărtează de la un model economic liniar de „luare, fabricare și risipă” la unul de „reparare, reutilizare și reciclare” prin practici de afaceri, care restaurează și construiesc, mai degrabă decât exploatează și distrug.</p>
<p>Includerea muncii de îngrijire remunerată în strategii locale, caci munca de îngrijire (de ex. îngrijirea copiilor, bătrânilor și bolnavilor) continuă să fie efectuată fără plată de către familii și prieteni.</p>	<p>Îmbunătățirea potențialului oamenilor și facilitarea accesului, oportunităților, participării și conectivității pentru toți, printr-o mobilitate îmbunătățită, care le permite oamenilor să-și trăiască viața, indiferent de context și preferințe.</p>
<p>O viziune creată în mod colectiv, despre ce înseamnă ”oraș digitalizat”, în care suveranitatea digitală este prioritizată, astfel încât indivizii sau comunitățile să obțină controlul asupra datelor și destinului lor digital, în loc să lase corporațiile să culeagă datele pentru profit și unde tehnologia cu date deschise conectează cetățenii și îi ajută să coopereze cu autoritățile locale, pentru a lucra împreună pentru binele public.</p>	<p>O apreciere a culturii unui oraș, rolul pe care alfabetizarea culturală îl joacă ca o abilitate vitală și modul în care resursele culturale pot modela aspectele tehnice ale planificării urbane, mai degrabă decât să fie văzute ca suplimente marginale.</p>

